

*«Какой-то мужичок учит своего оленя керезу возить. Кереза такая же, как у саамов, словно лодочка, на лыжный полоз поставленная»*

Такое упоминание керези в саамской сказке «Чакли».

Керёжа относится к древнейшему типу саней, представляя нечто среднее между лодкой и лыжами. Распространена она была повсеместно, как у саамов Кольского полуострова, так и у зарубежных саамов.

Центром керёжи служит гнутый березовый или еловый полоз (эль). По полозу расположены 5 пар 7 гнутых ребер, к которым с обеих сторон параллельно полозу прибиты по 3-4 узкие доски, составляющие борта керёжи. Конусообразный нос слегка приподнят, чтобы керёжа не зарывалась в снег, спинка отогнута для удобства ездока.

В коллекции школьного историко-краеведческого музея хранится кереза. Этот уникальный экспонат появился в музее в 40-50 гг. Был передан в дар жителем села. Ручная работа. Борта керези сшиты древесными корнями и деревянными гвоздями

Появление этого экспоната ещё одно свидетельство того, что в Княжой Губе поморы и карелы занимались оленеводством. Ведь в керёжу впрягали оленей!

Никандр Архипов со своей упряжкой. Княжая.1937.

