

**Государственное областное бюджетное оздоровительное
образовательное учреждение санаторного типа для детей, нуждающихся в
длительном лечении, «Зеленоборская санаторная школа-интернат»**

Положение Конкурса «Музейные Олимпиады»

1. Общие положения

Положение о Школьном конкурсе «Музейные Олимпиады» (далее – Конкурс) определяет общий порядок его организации и проведения. Организатором Конкурса является ГОБОУ ЗСШИ. Конкурс проходит в рамках Дня краеведа, который отмечается в России 30 ноября по инициативе библиотечного сообщества.

2. Цель Конкурса

Целью Конкурса является развитие музейной, исследовательской работы обучающихся школы.

3. Задачи Конкурса

- углубление знаний и компетенций обучающихся в области музейной деятельности;
- активизация и развитие учебно-исследовательской деятельности обучающихся;
- выявление и поддержка одаренных детей, обладающих способностями к творческой деятельности;
- внедрение современных технологий в практику музейной работы в школе;
- пополнение сайта музея;
- повышение роли краеведения в духовно-нравственном воспитании обучающихся, их успешной социализации, воспитание у них чувства патриотизма и гражданской ответственности.

4. Порядок, место и время проведения конкурса

Конкурс проводится в период со 02 декабря по 11 декабря 2020 года. На выполнение каждого этапа дается 2 дня. По истечении двух дней участникам Конкурса необходимо направить свои работы в Оргкомитет. Результаты Конкурса будут опубликованы в течение 2 дней со дня окончания конкурса.

Конкурс проводится в 4 этапа:

1 этап «Музейный ракурс» - с 02 декабря по 03 декабря 2020 года. Участники Конкурса предоставляют групповые фотографии с музейным экспонатом.

2 этап «Сторителлинг» - с 04 декабря по 05 декабря 2020 года. Участники Конкурса предоставляют видео-загадки о школьном музейном экспонате в соответствии с требованиями к способам создания загадок. (Приложение 3)

3 этап – «Атрибуция»- с 06 декабря по 07 декабря 2020 года. Участники Конкурса предоставляют описание музейного экспоната в соответствии с предложенной формой (Приложение 1)

4 этап – «Страна Героев» - с 08 декабря по 09 декабря 2020 года. Участники Конкурса посещают 3D туры по залам Государственного музея спорта и отвечают на вопросы викторины.

Регламент работы жюри, критерии оценки каждого этапа в Приложении 2.

Положение Конкурса и все материалы для коммуникации и коллаборации размещаются на сайте школьного краеведческого музея <http://zbmuseum.ucoz.net/>

5. Руководство проведением конкурса

Для подготовки и проведения Конкурса создается Организационный комитет, который осуществляет его общее руководство и текущую организационную работу. Обеспечивает информационную поддержку Конкурса, вырабатывает единые критерии оценки конкурсных работ; принимает работы и ведет их учет; отбирает лучшие работы, соответствующие всем критериям оценки, согласно настоящему Положению, для представления их Конкурсной комиссии и утверждает итоговый протокол, готовит Церемонию награждения.

Оценка представленных на конкурс работ осуществляется конкурсной комиссией, состав которой формируется из сотрудников ГОБОУ ЗСШИ.

6. Участники конкурса

В Конкурсе принимают участие обучающиеся ГОБОУ ЗСШИ. Из 4 групп воспитанников формируются 4 команды.

7. Подведение итогов

Подведение итогов состоится 11 декабря 2020 г. Победители Конкурса определяются по наибольшей сумме баллов, набранных участниками.

Лучшие работы, по решению Оргкомитета, сведения о награждении публикуются на сайте школьного краеведческого музея ГОБОУ ЗСШИ

<http://zbmuseum.ucoz.net/>

Приложение 1 к Конкурсу «Музейные Олимпиады»

АТТРИБУЦИЯ МУЗЕЙНОГО ПРЕДМЕТА

ФОТО экспоната	Название предмета	Размеры (указываются в сантиметрах; длина, высота, ширина, глубина, диаметр и т.п.)
	Инвентарный номер, шифр	
Источник поступления (известен или нет)	Техника исполнения, способ изготовления	Надписи, клейма, геральдические знаки (копируются в описании один к одному с учетом орфографии и пунктуации подлинника)
Наличие легенды (история создания, функционирования, находки, поступления и т.п.)	Время и место создания (иногда точно дата неизвестна, тогда и надо сделать собственно атрибуцию - установить дату создания по	

	стилистическим особенностям и косвенным данным)	
Материалы	Сохранность (перечень конкретных основных повреждений)	
Краткая характеристика предмета (описание внешнего вида, формы, устройства, стилистики предмета, назначение предмета, времени и места создания).		

Приложение 2 к Конкурсу «Музейные Олимпиады»

Регламент работы Конкурсной комиссии

1. Критерии оценки конкурсных заданий 4-х этапов Конкурса «Музейные Олимпиады»:

1 этап «Музейный ракурс». Фотографии оцениваются по следующим критериям:

- соответствие теме задания – до 2 баллов
- общее восприятие – до 2 баллов
- художественный уровень произведения – до 2 баллов
- оригинальность идеи и содержание работы – до 2 баллов
- техническое качество изображения – до 2 баллов

Максимальная оценка – 10 баллов.

2 этап «Сторителлинг». Видео-загадки будут оцениваться по следующим критериям:

- соответствие работы заявленной теме – до 2 баллов
- креативность видеоролика (творческий подход, оригинальность, гибкость мышления) – до 2 баллов
- информативность; образность описания объекта – до 2 баллов

- качество видеосъемки, уровень владения специальными выразительными средствами – до 2 баллов

- эстетичность видеоматериала – до 2 баллов

Максимальная оценка – 10 баллов.

Формат видео: MPEG4 и другие распространенные форматы видео.

3 этап «Атрибуция». Описания музейных экспонатов оценивается по следующим критериям:

- правильность заполнения карточки атрибуции музейного предмета – до 6 баллов

- полнота описания – до 2 баллов

- оформление работы (аккуратность, грамотность, качество фото) – до 2 баллов

- дополнительно за отгаданную загадку – 2 балла

Максимальная оценка – 12 баллов.

4 этап «Страна Героев». Ответы оцениваются следующим образом

За правильный ответ – 2 балла

Максимальная оценка – 16 баллов.

Общее максимальное количество баллов -48 баллов

Приложение 3 к Конкурсу «Музейные Олимпиады»

Требования к способам создания загадок

Загадкой называют образное описание объекта или явления, по которому надо понять, что это за объект или явление. При этом надо дать такое описание, чтобы отгадка была возможна, но не была очевидна. Иначе загадка не будет интересной.

При разработке загадки можно использовать следующие модели (способы) их создания (автор А. Нестеренко). (Если вам известны другие, то используйте их):

Модель 1: Какой? Что бывает таким же?

Алгоритм действий по разработке на загадки:

1. Выберите объект или явление в рамках общей темы «Весна».
2. Ответьте вопрос: Какой объект по форме, действиям, цвету и т.д.

Какое явление? Используйте больше образных характеристик.

3. Что бывает таким же?
4. Дайте образные характеристики новым объектам.
5. Составьте загадку, используя связки «как» или «но не»/ «а не».

Пример: Блестящий, как монета. Щипящий, как вулкан. Круглый, но не арбуз» (самовар). «С бородой, а не старик, с рогами, а не бык» (козел).

Модель 2: Сравнение.

1. Выберите объект в рамках общей темы «Весна».
2. Что делает?
3. Кто делает также? Используйте образные характеристики объектов.
4. Используем связки «как», «но не»/ «а не».

Пример: «Пыхтит, как новенький паровозик; собирает, как хорошая хозяйка; семенит, но не ребёнок» (ёжик) *Или* «Пыхтит, но не сломанный чайник; собирает, но не жадина; семенит, но не старый гном» (ёжик)

Модель 3: На что похож, чем отличается? (другое сравнение)

1. Выберите объект в рамках общей темы «Весна».
2. На что похож?
3. Чем отличается?
4. Еще на что похож?
5. Чем отличается?
6.
7. Используем связки «Похож..., но», «как..., но...».

Модель 4: На что похоже?

1. Выберите объект в рамках общей темы «Весна».
2. Выделите части объекта.

3. Сколько этих частей?
4. На что похожа каждая часть?
5. Пример загадки: «Две медузы на крючках, одна буква В» (очки)

Модель 5: Действия объектов (для чего служит объект)

1. Выберите объект в рамках общей темы «Весна».
2. Напишите все возможные действия, которые этот объект может совершать. Действия назовите необычно.
3. Составьте загадку по типу «Я и дыротык, и спиночес, и тестораскатка, и трубкакрут, и рисовалка» (карандаш)

Модель 6: Матрешка

Пример загадки «На суке высокий крюк, на крюке висит сундук, в сундуке пять ребят мирно рядышком сидят» (горох)

1. Выберите объект в рамках общей темы «Весна».
2. Выделите части объекта, которые входят друг в друга.
3. Где эти части находятся? (место)
4. На что похоже место?
5. На что похожа часть?

При составлении загадки используются только 4 и 5 шаги алгоритма.

Модель 7: Отрицание

Пример загадки: «Ног нет, а хожу, рта нет, а скажу – когда спать, когда встать» (будильник). «Рук нет, а строить умеет» (птичка).

Особенность: названы отсутствующие части и реальные функции.

Модель 8: Метафора

1. Выберите объект или явление в рамках общей темы «Весна».
2. Используя аналогию, определите, на что похож объект или явление, подберите «метафору».
3. Выделите свойства объекта/явления.

4. Подберите метафору для описания свойств объекта/явления.
Составьте загадку, используя только метафоры.

Пример: За леском, леском кипит гора с песком (муравейник)