

Государственное областное бюджетное  
оздоровительное образовательное учреждение  
санаторного типа для детей, нуждающихся в длительном лечении,  
«Зеленоборская санаторная школа-интернат»

## **«История оленьей упряжки»**

проект

*проект обучающейся ГОБОУ ЗСШИ  
Ивановой И.  
руководитель проекта  
Силяева А.М., воспитатель ГОБОУ ЗСШИ*

г.п. Зеленоборский

2022 год

## Введение

В школьном историко-краеведческом музее ГОБОУ ЗСШИ мы обнаружили интересный экспонат. Это была оленья упряжка, хомут для оленьей упряжки. Их оказалось в количестве 3 экспонатов. Возле экспоната QR-код. Возник вопрос «Откуда в музее школы упряжка оленя? В поморском селе Княжая Губа были олени? Поморы были оленеводами?» «Какая связь между оленями и...Великой Отечественной войной?» Мы заинтересовались и решили найти ответы на эти вопросы. Рассказать всем посетителям музея об этом загадочном экспонате.



**Цель:** создание виртуальной экскурсии в форме видеоролика – презентации.

### Задачи:

- узнать историю появления оленьей упряжки в школьном историко-краеведческом музее ГОБОУ ЗСШИ;
- познакомиться со старожилами села Княжая Губа, разыскать владельцев упряжек, дарителей экспонатов;
- выяснить историю возникновения оленьих упряжек в поморском селе Княжая Губа;
- изучить информацию закодированную QR-кодом;
- изучить материалы об оленях Заполярья в Интернете, литературе;
- научиться в ходе работы фотографировать, интервьюировать, работать с дополнительным научным материалом;
- освоить программы Power Point, видеоредактор;

- поработать в проектной команде;
- оформить результаты работы в форме видеоролика –презентации;
- презентовать виртуальную экскурсию

**Аудитория:** обучающиеся ГОБОУ ЗСШИ, посетители музея школы

**Сроки:** март-июнь 2022 года

**Результат проекта:** виртуальной экскурсии в форме видеоролика – презентации.

### 1 этап. Основная часть.

#### 1. Экспонаты школьного музея.

Наука, изучающая историю родного края – краеведение стала для меня интересным делом, моим увлечением. Интереснее всего о прошлом людей и страны узнавать в музеях. В музеях предметы говорят о своем времени. Изучая и рассматривая экспозиции, я задавала себе вопросы. Кому принадлежали эти предметы раньше? Кому служили? Какова их история? Когда и где они появились, в какой стране? Для чего служили? Когда экскурсовод рассказывала нам историю экспонатов, как они попали в музей,

мы узнавали, что за всеми экспонатами стоят люди и их порой нелегкая жизнь, связанная с историей страны.

В Зеленоборской санаторной школе, в которую я приехала, есть небольшой школьный музей. Все учащиеся школы любят там бывать, потому, что там много интересного (фотографии, вещи, предметы старины и тд.) .

В каждом селе можно найти такие же древние предметы. Но все эти экспонаты школьного музея имеют



свою историю, принадлежащую только ей и историю людей - бывших владельцев этих предметов. Оленья упряжка из школьного музея побудила меня узнать об этом предмете много интересного: от истории появления в селе до истории появления в музее.

## **2этап. Поиск и сбор информации**

### **1.Описание и назначение упряжки.**

### **2.История:**

- появление оленеводства на Кольском полуострове;
- промыслы и занятия князегубцев;
- олень как средство передвижения и транспортировки (особенности содержания животного);
- причины и преимущества использования оленей поморами.



### **3. История оленьей упряжки– экспоната школьного музея и ее бывших владельцев.**

Упряжка, которая находится в нашем музее тоже имеет свою удивительную и интересную историю.

- <http://lexicon.dobrohot.org/index.php/>

**ОЛЕНЕВОДСТВО**, ведущая отрасль хозяйства у тундровых лопарей (в противоположность морским лопарям) на Кольском Севере. Вопрос о том, когда началось разведение и хозяйственное использование одомашненного северного оленя, до сих пор остается дискуссионным. Считается, что приручение оленя на Кольском п-ове произошло в начале I тысячелетия до

н. э. С XV–XVI вв. олени широко использовались для перевозки грузов и людей (транспортное, упряжное оленеводство). В санной упряжке без груза олени делают по 10–12 км в час. Грузоподъемность оленей по зимней дороге в санях — 100 кг, летом под вьюком — 30–40 кг. Продуктивное оленеводство -использование мяса, молока (важенки за лактационный период дают 45–50 кг молока жирностью 17–20%) шкуры для изготовления одежды и обуви — зародилось во второй половине XVII в. в восточной части Кольского п-ова. Определение территории пастбищ было связано с границами лопарских погостов (сыййт, сийда). С поселением [КОМИ-ИЖЕМЦЕВ](#) в ловозерской тундре стало развиваться коммерческое оленеводство.

- <https://kandalaksha.org/interesno/1719-listaya-starye-stranicy.html>

Благодаря расположению территории, занимаемой селом Княжой, по такой удобной системе сообщающихся водных путей, Княжая была своего рода узлом, связывающим торговые пути Поморья с Карелией и Финляндией. Местные жители еще помнят, когда зимой в Княжую съезжались лопари (обычно в декабре), сбывая в село приезжающим финляндцам и карелам пушнину, оленье мясо, птицу и прочее.

К 1913 году хозяйственная деятельность населения Княжой слагалась из рыболовства (сельдяного промысла), как основного занятия с дополнительными статьями доходности от оленеводства, извоза и поделки тары. Причем оленеводство было развито слабо — до проведения Мурманский дороги в селе было не свыше 300 оленей.

Зимою на оленях возят воду, муку из продовольственных магазинов и т. д. Кольский полуостров до сих пор лишен дорог, свойственных населенным местностям. Только благодаря оленям возможны зимою почтовые [41] торговые сношения с остальным миром (месяца 4 в году из-за распутицы Кольский полуостров отрезан от России).

При суровых условиях жизни в полярной области, северный олень является незаменимым по своей полезной службе, по своей способности находить себе корм, требуя лишь небольшого присмотра и охраны от хищных зверей. Без оленя плохо приходится не только полукочевнику - лопарю, но и рыбо- и зверопромышленнику помору.

### **Описание упряжки**

Скажем несколько слов об упряжи для оленей. Главный предмет упряжи - хомут; у лопарей, русских и ижемцев он представляет собою полосу из сложенной вдвое кожи, шириною в 2-3 вершка. Полоса кладется на затылочно-остистую связку (ближе к холке). Соединенные концы этой полосы между передними ногами привязываются к "тяжу" или ремню, который закрепляется у саней.

#### 4. Встреча со старожилами (Интервью).

### **3 этап. Заключение**

Анализ результатов проекта. Презентация виртуальной экскурсии на сайте музея.

Теперь, когда я смотрю на окружающие меня предметы, я твердо знаю: как много мы не знаем и как много нам предстоит узнать! Первопроходцы и изобретатели открыли для нас мир. А обыкновенный экспонат школьного музея открыл мне историю упряжки, историю князегубцев, села.

В заключении хочу отметить, что я очень многое узнала, многому научилась. Я уверена, что не каждый взрослый знает столько, сколько теперь о ней знаю я. Но теперь я могу своими знаниями об этом музейном экспонате поделиться со всеми!

### **Литература:**

**Н. П. Береснев «Княжая Губа» (стр.25, 26, 29)**

**Интернет – ресурсы:**

<http://lexicon.dobrohot.org/index.php/>

<https://kandalaksha.org/interesno/1719-listaya-starye-stranicy.html>

[https://www.alexandra-goryashko.net/kandalaksha\\_around/kolvica\\_book/oleni.htm](https://www.alexandra-goryashko.net/kandalaksha_around/kolvica_book/oleni.htm)

[https://www.kolamap.ru/library/1909\\_olen.htm](https://www.kolamap.ru/library/1909_olen.htm)

[https://www.alexandra-goryashko.net/kandalaksha\\_around/kolvica\\_book/oleni.htm](https://www.alexandra-goryashko.net/kandalaksha_around/kolvica_book/oleni.htm)

[https://www.kolamap.ru/library/1909\\_olen.htm](https://www.kolamap.ru/library/1909_olen.htm) (содержание оленей в Колвице)